



## CÂMARA MUNICIPAL DE REGENTE FEIJÓ-SP

Rua Alcides Silveira, nº 1.000, Vila Nova, fone (18) 3279-1702

CEP nº 19.572-026 – Regente Feijó – Estado de São Paulo

[cm@camararegentefeijo.sp.gov.br](mailto:cm@camararegentefeijo.sp.gov.br)

[www.camararegentefeijo.sp.gov.br](http://www.camararegentefeijo.sp.gov.br)

“A Cidade do Poeta”

### Moção de congratulações 086-2025

Data: 13/11/2025

**EMENTA:** A Vereadora que esta subscreve, nos termos regimentais, apresenta à elevada consideração desta Casa de Leis a presente **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** ao renomado músico Marcos dos Anjos, em reconhecimento à sua brilhante trajetória artística e à inestimável contribuição à música nacional e internacional.

A Câmara Municipal de Regente Feijó, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais e regimentais, apresenta a presente **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** ao ilustre e renomado músico **Marcos dos Anjos**, em reconhecimento à sua brilhante trajetória artística e à inestimável contribuição à música nacional e internacional.

Para tanto, faremos questão de apresentar a biografia, ainda que resumida do homenageado: Sr. Marcos dos Anjos, nasceu em São Paulo-Capital em 1970, filho de pais músicos, sua mãe foi Pianista e o pai Tubista; casou -se em 1990 com a Regentense Márcia Viani dos Anjos, na época professora de Órgão, tiveram 3(três) filhas, Michely, Monique e Melissa.

Michely foi Violoncelista da Orquestra Sinfônica Jovem de Guarulhos-SP, Monique é Violinista Spalla da Orquestra da Força Aérea Brasileira sediada em Brasília-DF, e Melissa é Oboísta em Belo Horizonte-MG; tem 2 netos, Renato e Guilherme, motivo de alegrias!

Iniciou os estudos musicais com seu pai e começou a tocar aos 14 anos na igreja Congregação Cristã no Brasil, posteriormente teve orientação do Prof. Dráuzio Chagas na Escola Municipal de Música e Prof. Donald Smith na Universidade Livre de Música, ambas em São Paulo.

Participou de Masterclass com os renomados Professores Warren Deck (New York Philharmonic Orchestra), Gene Pokorny (Chicago Symphony Orchestra) e Chester Schmitz (Boston Symphony Orchestra), além de Aulas presenciais com os Professores Alessandro Fossi (Conservatório “G.Rossini” di Pesaro- Itália), Malte Burba (Brass Clinician - Alemanha), Ilídio Massacote (Orquestra Sinfônica Portuguesa), Ole Edvard Antonsen (Trompete Solo - Noruega) e Andreas Martin Hofmeir (Universität Mozarteum Salzburg-Áustria)

Aos 15 anos ingressou na Banda Municipal de Ribeirão Pires-SP e aos 18 anos ingressou na Orquestra Sinfônica Jovem de Santo André, em seguida na Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo e profissionalmente na Banda Sinfônica do Estado de São Paulo aos 19 anos; a partir daí teve uma carreira brilhante participando de importantes conjuntos nacionais e internacionais.

Aos 21 anos gravou o famoso programa Castelo "Rá-Tim-bum" da TV Cultura atuando como Tubista no

episódio "Passarinho, que som é esse?"

Foi vencedor dos Concursos Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo em 1993 e 1994, além de Finalista e 3º colocado do I Prêmio Weril.

Por 14 anos foi Professor de Tuba e Música de Câmara da Faculdade Cantareira, formando gerações de músicos que hoje atuam em grandes Orquestras e Bandas brasileiras.

Atuou como Professor do Conservatório Dramático de Tatuí, Universidade Livre de Música e atua desde 1996 dos principais Festivais de Música do país, como Campos do Jordão, Jaraguá do Sul, Curitiba, Brasília, Londrina, Tatuí e Isla Verde (Argentina), além de ministrar Masterclass em várias cidades pelo Brasil.

Atuou como Solista frente à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestra de Sopros Brasileira, Orquestra Sinfônica de Santo André, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, entre outras.

Apresentou-se em 2005 com The Philadelphia Orchestra, por ocasião de sua apresentação na cidade de São Paulo. Como Camerista atuou junto a consagrados grupos como The New York Philharmonic Brass Quintet, Quinteto Metalessência e Grupo Trombonismo.

Ocupou a cargo de Tuba Solista na OSESP por 17 anos (1994 a 2011), participando em Turnês por vários Países da Europa (Alemanha, Áustria, Croácia, Espanha, França, Hungria, Polônia, Portugal, República Checa, Romênia e Suíça), Estados Unidos da América, América Latina (Argentina, Chile, Peru e Uruguai), gravando mais de 40 Cd's, e tocando sob a batuta de importantes Maestros como Eleazar de Carvalho, Kurt Masur, Frank Shipway, Eiji Oue, John Neschling, Roberto Minczuk, Sir Richard Armstrong, Marin Alsop, Isaac Karabtchevsky, entre outros.

De 2012 à 2015 atuou como Regente do Grupo de Metais do Curso Livre promovido pela Fundação OSESP; atualmente ministra aulas particulares, Cursos e Masterclass de Tuba e Metais por todo o País, além de ser Consultor Técnico e Artista da fábrica HS Musical.

Como podemos constatar, por sua extraordinária trajetória, seu talento reconhecido e sua contribuição inestimável à cultura e à música erudita brasileira, o Poder Legislativo de Regente Feijó rende-lhe esta justa homenagem, externando votos de admiração, respeito e gratidão.

### **AUTORIA:**

Angela Maria Perazollo Palopoli

Não há outros autores para este documento.